

13th RELEASE 満月のよるには



脚本・作詞・作曲
八田 早紀子

2001年に渡米。2005年夏Berklee College of Musicを卒業。帰国後はメジャーアーティストへの楽曲提供やコーラスアレンジ、ボーカルディレクションなどを担当。また、遊助のアルバムでは複数曲コーラスを担当している。ボーカル講師、シンガーソングライターとしても活動中。



編曲
Camille (カミール)

フィンランド生まれ、
東京育ち。
Berklee College of
Music 卒業。
自身の参加するユニット
Janis で活動。

同時に ELT/Uru/ 中島美嘉 / 乃木坂
46/hitomi/milet/ 遊助 /Little Glee Monster
等、様々なアーティストのプロデュース、アレンジ、楽曲提供、ライブや音楽番組でのサポート等に参加。



企画・振付
高木 愛澄

株式会社Feel&Release
代表取締役社長
DanSing開発責任者

3歳よりモダンバレエ
を始める。
数々の芸術祭やコン
クールに出場。

フリーアナウンサー・大手広告代理店を経て現職。



ミュージカルフィットネス

「歌って」「踊って」「演じることを楽しむ
ミュージカルフィットネス♪
完全オリジナルの作品にこだわっています！
歌、ダンス、演技を通して、
心も身体も解放しましょう！」



ヨーロッパのとある街で暮らす野良猫のルイは幼い頃に母と兄弟を交通事故で亡くしてから一人で暮らしている。優しい人間に出会った事がないルイは人間の事が大嫌い。でも、ある時から散歩道で会うようになったエマは優しく話しかけてくれる。ルイは人間になってエマと話したいと願うようになる。

満月の夜には不思議な力があると聞いたルイはお月様に向かってお願いをする。

人間になってエマと出かけたり話したり出来ますように。

お月様は願いを叶えてくれて人間になったルイ。期限は次の満月の夜まで。初めて知る感情にワクワクしながらもこの魔法の時間は期限付き。永遠に終わらなければいいのにと思う。

ルイがエマと過ごす最後の夜。何も知らないエマはいつも通りルイとの会話を楽しむ。ルイは最後にエマとダンスを踊る。そしてエマの手のぬくもりを忘れないように心に刻む。

朝が来て魔法は解けてしまった。ルイが猫に戻って数日経ったある日、いつものように散歩するルイに会ったエマはその目を見ているうちに人間だったルイを思い出し涙する。エマはルイを家に連れて帰る事に。