

11 th RELEASE サムとルナ



脚本
重野 悠

国立音楽大学作曲専修卒業。映像やショーケースの音楽や海外アニメの譯詞など幅広く担当。「Benesseこどもちゃれんじ」(音楽)、「大手テーマパークショープログラム」(編曲)、「ちびっこバス・タヨ」(譯詞)。ワオン・ワークス株式会社 代表取締役。



作曲
米内山 美里

北海道旭川市出身。国立音楽大学音楽文化デザイン学科作曲専修卒業。合唱やミュージカルを中心とした作編曲や歌唱指導の他、ピアニストとしても活動している。北海道作曲家協会会員。ミュージカルフィットネスDanSingでは『ラ・クッチーナ』『絵のなかの恋人』『魔法の森のプリンセス』『たいせつなもの』『海底神殿の秘密』の音楽を担当。



企画・振付
高木 愛澄

株式会社Feel&Release
代表取締役社長
DanSing開発責任者

3歳よりモダンバレエを始める。
数々の芸術祭やコンクールに出場。

フリーランサー・大手広告代理店を経て現職。



DanSing

ミュージカルフィットネス

「歌って」「踊って」「演じる」ことを楽しむ

ミュージカルフィットネス♪

完全オリジナルの作品にござわっています!

歌、ダンス、演技を通して、

心も身体も解放しましょう!



アメリカの田舎町、春の日差し降り注ぐ川辺にサムとルナはいた。幼い二人は、将来の夢を語り合う。サムはジャズダンサー、ルナはシンガーになることを夢見た。

その約束は、時を経て大人になり、2人離れた後も互いの心を持ち続けていた。

サムはコンクールに挑戦し、見事入選を果たした。地元紙の一面でそれを知ったルナは連絡を取り、久しぶりに会うことになった。二人の会話は子供の頃のまま無邪気で、二人は恋に落ち、結ばれることとなる。その後も、お互い夢を追い、サムはブロードウェイミュージカルの配役に抜擢される。一方でルナは一向に振るわず、引退を決意する。これまでの努力を見てきたサムはこれに反対するが、自身の考えを否定したサムの気持ちをルナは理解することができず、出でていってしまう。二人は夢を求めて、別の道を歩みだす。