

10th RELEASE

海底神殿の秘密



脚本
重野 悠

国立音楽大学作曲専修卒業。映像やショーの音楽や海外アニメの訳詞など幅広く担当。「Benesseこどもちゃれんじ」(音楽)、「大手テーマパークショープログラム」(編曲)、「ちびっこバス・タヨ」(訳詞)。ワオン・ワークス株式会社 代表取締役。



作曲
米内山 美里

北海道旭川市出身。国立音楽大学音楽文化デザイン学科作曲専修卒業。作曲を藤井喬梓、松下耕に、ピアノを岸田周子、井上郷子の各氏に師事。声楽作品を中心とした作編曲の他、演奏活動や歌唱指導も行っている。北海道作曲家協会会員。



企画・振付
高木 愛澄

株式会社Feel & Release
代表取締役社長
DanSing開発責任者

3歳よりモダンバレエを始める。数々の芸術祭やコンクールに出場。

フリーアナウンサー・大手広告代理店を経て現職。

海底神殿の秘密

The secret of the undersea temple



東の深い海の底に、美しく朽ちた巨大な神殿がありました。ハカセはそこで、大きな壁画を見つけます。描かれていたのは、かつてあった島で起きた、とある歴史でした。島は水と緑に恵まれ、独自に発展した民族が国を築き、豊かに暮らしていました。しかしある日、財宝があるという噂を嗅ぎつけた海賊達が攻撃にきました。火の武器を持たない小さな国は、海賊達の大きな武器によって一夜にして滅び、全てが海底へと沈みました。ハカセは海底で出会った、小さな島の伝説を語ります。



DanSing

ミュージカルフィットネス

「歌って」「踊って」「演じる」ことを楽しむ

ミュージカルフィットネス♪

完全オリジナルの作品にこだわっています!

歌、ダンス、演技を通して、

心も身体も解放しましょう!