

6th RELEASE

たいせつなもの

脚本



重野 悠

国立音楽大学作曲専修卒業。映像やショーの音楽や海外アニメの訳詞など幅広く担当。「Benesse こどもちゃれんじ」(音楽)、「大手テーマパーク ショープログラム」(編曲)、「ちびっこバス・タヨ」(訳詞)。ワオン・ワークス株式会社 代表取締役。

作曲



米内山 美里

北海道旭川市出身。国立音楽大学音楽文化デザイン学科作曲専修卒業。作曲を藤井喬梓、松下耕に、ピアノを岸田周子、井上郷子の各氏に師事。声楽作品を中心とした作編曲の他、演奏活動や歌唱指導も行っている。北海道作曲家協会会員。

振付



高木 愛澄

DanSing開発者
㈱Feel & Release代表取締役
3歳からモダンバレエ、7歳からクラシックバレエを始める。
フリーアナウンサーを経て現職。現在、関東圏でフィットネスインストラクターとして活動。心と身体の開放を目指し、DanSingの開発に至る。



DanSing

ミュージカルフィットネス

「歌って」「踊って」「演じる」ことを楽しむ

ミュージカルフィットネス♪

完全オリジナルの作品にこだわっています!

歌、ダンス、演技を通して、

心も身体も解放しましょう!

たいせつなもの



ロワール川沿いの森で、毎晩川を眺めるキツネがいました。

変わらぬ日常を退屈に思い、川の向こうの暮らしへ憧れを募らせていると、星が願いを叶えてくれました。人間の姿になり川を渡ったキツネは、町の人々と楽しく暮らしますが、季節が変わるにつれて、心が満たされていないことを実感します。

星からヒントをもらいながら、キツネは本当に大切なものが何かを見つけていくのでした。