



私ば一流シエフ  
腕前ば世界一  
秘密ば料理への愛情と  
オペラのマジック  
今日も  
最高の料理をお届け



わしば一流ウエイター  
この道なんと60年  
このわしにお任せ  
あなたにびったりを  
ご提案しますぞ〜♪



2019年10〜12月作品  
**ラ・クッチーナ**  
一流シエフば魔法使い

ミュージカル フィットネス



イタリアのとある街。  
朝の市場では「チャオ」と  
陽気な挨拶が飛び交っています。  
新鮮な食材を手取るのは、  
レストラン「ラ・クッチーナ」の一流シエフ。  
彼の料理は街中の人から愛されていて、  
その美味しさの秘密は  
《オペラ》に隠されていました。  
キッチンで彼が歌えば、  
調理器具たちが魔法にかかり  
踊り出すように準備が始まります。  
長年店を支えているのはベテランウエイター。  
彼もまた音楽が大好きで、  
タンゴのリズムに合わせて注文を聞いて回る中、  
シエフは陽気に歌い続けます。  
オペラの魔法で次々に料理が完成し、  
客さんは大満足。  
最高のおもてなしで「ラ・クッチーナ」には  
今日も笑顔が溢れているのです。



米内山美里  
北海道旭川市  
出身・国立音  
楽大学音楽文  
化デザイン学  
科作曲専修卒業。作曲を藤井尚  
梓、松下耕、ピアノを岸田周子、井  
上柳子の各氏に師事。声楽作品を  
中心とした作曲の他、演奏活動  
や歌唱指導も行っている。北海  
道作曲家協会会員。



重野悠  
国立音楽大学  
作曲専修卒  
業。映像や  
ショーの音楽  
担当。「Op. 10」の歌詞など幅広く  
活躍中。音楽、「大手テニサー」  
「ジョー・ロケット」(編曲)、「ち  
びっこ」(音楽)、「ワゴン」  
ワークス株式会社 代表取締役。

脚本／重野悠・作曲／米内山美里  
振付／高木愛澄、石川春菜